

November 2011

Provinciaal secretariaat K.B.K.W. & Verantwoordelijke uitgever:

Luc Declercq
Gentpoortvest 20
8000 Brugge
Tel.:
Fax.: 050 / 33 36 46
e-mail: secretariaat@kbkw.be

Redactie & Publiciteit:

Architect Lieve Creupelant
Architect Luc Declercq
Architect Marc Dehulster
Architect Eddy Dewaele
Architect Philip Roobrouck
Tel.: 056 / 37 29 64
e-mail: archi-info@kbkw.be

Lay-out:

Studio Dirk Vanbeylen
St-Katriensteenweg 124
8520 Kuurne
Tel.: 056 / 37 29 64
e-mail: info@picturethis.be

Lidgeld:

Gewoon lid: € 100,-
Stagiairs: € 50,-

Rekeningnr. K.B.K.W.:

473-2196391-78
p/a Architect Marc Dehulster
Groeninge 14
8000 Brugge

Adverteerders:

Deceuninck Plastics NV

Archi-Info 150

Contactblad van en voor Westvlaamse architecten

Koninklijke BouwmeestersKring van West-Vlaanderen

Gesticht te Brugge 10.04.1910
Wettig erkende beroepsvereniging Nr. 5288.

www.kbkw.be

Inhoud

Voorwoord	2
Aktiviteiten 2011	3
De koninklijke...	3
Souto de Moura	4
Gezinsuitstap	6
Academische zitting	8
Woorden van de voorzitter	10
Tentoonstelling	14
Nieuwe website	15
Vacature	15
Lidgeld 2012	16
Lidgeld stagiairs	18
Muurovernames	20

Geachte lezer,

Niet zonder trots stel ik u dit feestnummer van Archi-info voor, de 150ste editie van ons ledenblad.

Deze volledige editie is gewijd aan de viering van 100 jaar KBKW, wat uitgebreid gevierd werd in 2010. De artikels die u op de volgende pagina's vind zijn de neerslag van de vier belangrijkste activiteiten van dit jaar, die elk op hun manier kaderden binnen de viering van onze vereniging.

Het jaar werd ingezet met de traditionele nieuwjaarsviering die doorging in de Koninklijke Yachtclub te nieuwpoort. Ondanks het winterse weer was er een ruime opkomst in de speciale lokatie aan de havengeul. Het kleppen van de touwen tegen de bootmasten, het houten interieur van het clubgebouw, de nostalgische sfeer maakten er een speciale ervaring van. De voorzitter van de orde van West-Vlaanderen was onze eregast.

Op 23 april verwelkomden we architect Souto de Moura in Kortrijk waar hij een boeiende lezing over zijn werk gaf. Zowel individuele woningen als groepswoningprojecten en een museum kwamen aan bod. Op een onroerende manier kon Souto zijn eeuwige zoeken naar de 'juiste' oplossing overbrengen. Enkele anecdotes over ingenieurs en streekeigen bomen zullen bij velen bekend in de oren geklonken hebben. Ook grote meesters ontsnappen niet aan de realiteit van het bouwen

Aansluitend op de spreekbeurt werd een fuif georganiseerd waar the green onions met hun aanstekelijke live-muziek voor een aparte feeststemming zorgden.

De tweejaarlijkse verrassingsreis werd in het feestjaar volledig aan West-Vlaamse toparchitectuur gewijd. Onder de deskundige leiding van Guido Vancoppenolle en met verbaasde ogen trokken we rond in het nieuwe cisterciënzerklooster van Westvleteren dat op dat moment volop in afwerking was. Ook een cultureel centrum en het bezoekerscentrum van Tine Cot Cemetary stonden op het programma.

Het feestjaar werd afgesloten met een academische zitting in het provinciaal hof te Brugge waar professor Verpoest ons op een wandeling doorheen de architectuurgeschiedenis tracteerde van Vetruvius tot Le Corbusier.

Op de volgende bladzijden vind u meer info en fotos over al deze activiteiten.

Deze archi-info is ook het laatste nummer van ons ledenblad in zijn huidige vorm. Daarom laten wij in dit nummer enkele voormalige voorzitters van onze vereniging aan het woord. Hun bijdrage weerspiegelt goed waar KBKW voor staat : een collegiale vereniging waar naast informatie-uitwisseling het persoonlijke contact tussen diverse generaties architecten voorop staat. Hoewel de accenten in de werking door de jaren steeds wijzigde, blijft deze focus ook vandaag nog steeds onze belangrijkste bestaansredenen : architecten van West-Vlaanderen samenbrengen om te leren van elkaars ervaringen.

Het ledenblad wordt vervangen door een digitale nieuwsbrief die u verder op de hoogte zal houden van het reilen en zeilen van de KBKW. Verderop in dit nummer stelt de enthousiaste werkgroep u de nieuwsbrief voor. U zal zien dat KBKW bijzonder eigentijds en monter is voor een honderdjarige.

**Johan Ketele,
Voorzitter KBKW**

Nieuw secretariaat

Luc Declercq

Gentpoortvest 20
8000 Brugge

Tel / Fax : 050/33.36.46
e-mail: secretariaat@kbkw.be



1910 - 2010

een eeuw

KONINKLIJKE BOUWMEESTERSKRING WEST-VLAANDEREN

29/01/2010
Nieuwjaarsbijeenkomst

De Koninklijke gaat naar de Koninklijke!

De algemene ledenvergadering en nieuwjaarsdiner gaan door in de **Koninklijke Yachtclub te NIEUWPOORT**, midden tussen havengeul en jachthaven met meer dan 2.000 boten.

23/04/2010
World Architect@Flemish party

Zaal "DE KREUN" - KORTRIJK

We combineren architectuur en muziek : De vermaarde Portugese architect **Souto de Moura** (*) geeft een lezing over zijn werk met o.a. het project "Crematorium te Kortrijk" in samenwerking met SUM Project, gevolgd door een **Swingende Afterparty** : op gang geschoten met een live-concert van "De Green Onions", die covers uit 50 jaar rock- en popgeschiedenis brengen. Tussendoor worden u hapjes en drank aangeboden. We fuiven door tot in de late uurtjes. Stilstaan is geen optie !

* Onder voorbehoud van definitief akkoord van de architect. De lezing gebeurt in samenwerking met de Vlaamse architectuurvereniging "Archipel".

09/10/2010
Architectuur in West-Vlaanderen een bustrip in gezinsverband!

In aansluiting met de tweejaarlijkse verrassingsreizen van onze vereniging, gaan we op bustrip. Recente West-Vlaamse architectuur wordt opnieuw gekoppeld aan een ludieke gezinsactiviteit.

Als we een tip van de sluier oplichten, merken we in het programma o.a. een opleveringsbezoek aan het **nieuwe cisterciënzerklooster in Westvlieteren**. Ook een kennismaking met het beste bier ter wereld staat op het programma...

26/11/2010
Academische zitting

Provinciaal Hof, Markt 3 te Brugge

Een eminente gastspreker zal op een verrassende manier het parcours van de architect in België toelichten.

Nadien kan er tijdens een walking dinner aan networking gedaan worden of gewoon gezellig bijgepraat.

Met een nuttig aandenken aan "100 jaar KBKW" verlaat u uiteindelijk dit "koninklijk" gebeuren...

De Bouwmeesterskring West-Vlaanderen werd gesticht te Brugge op 10.04.1910 en is koninklijk geworden op 07.10.1959.

persoonlijke uitnodiging per activiteit volgt...

De Koninklijke gaat naar DE KONINKLIJKE

Onder deze slogan startte de eerste activiteit van het eeuwfeestjaar KBKW. De nieuwjaarsreceptie werd immers gegeven in de KYCN (Nieuwpoort).

Deze vereniging werd gestart in 1932 vanuit de Royal Yacht Club Oostende.

In 1936 kon ze op haar eigen vleugels "varen", groeien en bloeien.

Nog voor WO.II was er een clubhouse op de oevers van de ijzer en telde deze club reeds 113 leden.

Onder het voorzitterschap van commodore Paul Orban werd in 1971 een nieuw Clubhouse gebouwd op de "kromme hoek", een schiereiland in de ijzermondigtussen havengeul en yachthaven 1; toen waren er reeds 400 leden !

In 1984 , verleende wijlen koning Bouwdewijn I de titel Koninklijk !

De BouwmeestersKring West Vlaanderen werd KBKW in 1959 .. vandaar.

Aankomen op een donkere winteravond op de "kromme hoek", moeilijk door uw gps te bepalen, schept een heel aparte sfeer .

Zonder de yachthaven te overzien hoort men eerst veleer het geklingel en getrommel van inoxkabels tegen de aluminium-masten en de boten die tegen de pontoons en dukdalven aanbotsen.

Het is als een speciale beiaard, met slagwerkbegeleiding die men hoort!

De nieuwjaarsbijeenkomst , vergadering en diner gingen door in het Clubhous van de KYCN, met zijn typische inrichting uit 1971, maar nog steeds best ogend en qua inrichting, te appreciëren, en waarvan de keuken op dat moment in een noodcontainer was geplaatst , wegens verbouwingen, zonder schade voor de kwaliteit !

Het menu, van dingen die de Noordzee ons bied, was perfect genietbaar en ons eeuwfeest ,op een uitzonderlijke plaats, goed gestart.

Marc Vandendries



**Geachte collega's-Architecten en genodigden,
Leden KBKW, archipel, BVA en anderen,**

Zoals u weet viert KBKW dit jaar zijn 100-jarig bestaan. Mede daarom zijn we hier samen en blij zoveel mensen te kunnen verwelkomen, ook namens Archipel en stad Kortrijk die dit evenement mede organiseren.

We zijn dan ook zeer verheugd architect Eduardo Souto De Moura te mogen verwelkomen. Je suis ravi de vous accueillir Monsieur Souto de Moura. Je vous souhaite le bienvenu.

Voor ik Bart Canfyn van SUM het woord geef om de heer Souto de Moura persoonlijk aan u voor te stellen, wil ik toch heel kort ingaan op onze keuze om juist deze Portugese architect uit te nodigen voor onze viering 100 jaar.

KBKW staat voor Koninklijke BouwmeestersKring van West-Vlaanderen. Koninklijke en West-Vlaanderen spreken natuurlijk voor zichzelf. 'Bouwmeesterskring' is minder evident, misschien zelfs wat oubollig en toch gaan wij onze naam niet wijzigen omdat ze staat voor de kern van onze vereniging.

Vooreerst 'kring' en niet vereniging, bond, unie. Ook niet architectenvakbond, syndicaat, Kring associëer ik met vriendenkring, lezerskring, zelfs missiekring een ongebonden samenkomen van mensen op gelijke voet zonder onderscheid van religie of afkomst, zonder hiërarchische structuren, Kring ver-

wijst naar een cirkel, Wat romantischer 'een ronde tafel', Dit is de kern van onze vereniging en werking waar jongere collega's eens kunnen overleggen met oudere in een ongedwongen sfeer. Waar naast werken en informeren ook het warm menselijk contact centraal staat.

Nog belangrijker is de term 'bouwmeester'. Veel mensen, die KBKW niet kennen, spreken ons daarop aan. Waarom niet de term architecten gebruiken? Vooreerst zou Koninklijke architectenkring wel een zeer vervelende afkorting opleveren, maar dit is uiteraard niet de achterliggende reden. Wij zien onszelf inderdaad als bouwmeesters, die net iets anders of meer doen dan architecten : Het ouderwetse vakmanschap waarbij niet enkel ontwerpen maar ook bouwen centraal staat.

We zijn daarom zeer verheugd om Eduardo Souto de Moura hier bij ons te hebben. In hem herkennen wij een bouwmeester, die met zwoegen en zweten het beste van zichzelf geeft om te bouwen. Moest er een Portugese bouwmeesterskring bestaan, ben ik overtuigd dat hij een prominent lid zou zijn.

Bart Canfyn kent niet enkel de architect Souto De Moura maar ook de mens Eduardo. Ik geef hem dan ook graag het woord om Eduardo persoonlijk in te leiden.

**Johan Ketele,
Voorzitter KBKW**

Ondertussen werd de gerenommeerde Portugese architect bekroond met de prizkerprijs en zijn de verwachtingen hooggespannen nu de oplevering van het crematorium in Kortrijk er aan komt.

De KBKW is dan ook nog steeds bijzonder trots dat ze architect Souto de Moura voor een lezing heeft weten te strikken.

Op vrijdag 23 april zakten meer dan 350 architecten en geïnteresseerden af naar de Katho te Kortrijk om de lezing van de gerenommeerde architect bij te wonen.

Het was het 2e van de 4 grote evenementen die

KBKW had georganiseerd, ditmaal in samenwerking met Archipel en Stad Kortrijk, om haar jubileumjaar "100 jaar bouwmeesterschap" in de verf te zetten.

Wij geven u dan ook nog eens graag een kleine toelichting van die avond, die dank zij de spreker en de vele aanwezigen als heel geslaagd moet worden beschouwd :

Als bij wonder stuurde de Eyjafjallajökull zijn as in de goede richting zodat de Portugese architect net op tijd bij ons kon zijn om te spreken over enkele van zijn recente werken.

Na een korte receptie en een toespraak van onze voorzitter Johan Ketele kon de 'meester' van start gaan :



Eerst werden een paar van zijn recente woningen toegelicht.

Casa na maia 2, een langwerpige woning met een ommuurde voor- en achtertuin.

Bijzonder in die woning was het spel van stukken carara-marmer uit één en hetzelfde blok dat Eduardo voor deze woning had uitgezocht. Een woning die tot de essentie herleid werd met minimalistische ramen en uitgepuurde lijnen en hoeken.

Merkwaardig was het gebruik van een spiegel in de binnentuin.

Casa maia 3 was eveneens een woning met een ommuurde tuin, maar hier werden op bijzondere wijze de muren doorbroken.

Daarna voerde Souto de Moura ons mee doorheen zijn realisatie van het museum Paula R go.

Hij toonde ondermeer de eerste schetsen die hij had gemaakt op de papieren onderlegger terwijl ze na het eerste bezoek aan de site in de snackbar op hun lunch zaten te wachten.

We onthouden dat veel van zijn aandacht gaat naar de benadering van een gebouw en het feit dat een gebouw nooit alleen staat, maar een dialoog vormt met zijn omgeving.

Het typische aan zijn architectuur is dat veelal de hoeken voorzien worden van doorgangen of uitsprongen, ook dit is hier duidelijk aanwezig.

De reconversie van het voormalige klooster "Das Bernadas", momentel nog in opbouw, was een vierde project waar de bouwmeester ons op tracteerde. Het inpassen in de historische context en de omgeving, de studie van de gevels, het worstelen met de gepaste raamindelingen architect Souto de Moura lichtte ons openlijk zijn zoektocht toe.

Daarna werd het in opbouw zijnde crematorium te Kortrijk uit de doeken gedaan.

De toespraak van de gastspreker werd gesmaakt omwille van zijn openheid en toegankelijkheid. De manier waarop hij ongecompliceerd zijn ontwerpprocessen ontvouwde en de manier waarop hij sprak over de moeilijkheden die in conflicten met de andere bouwpartners voorkwamen, was heel ontwapenend. Zo was er bijvoorbeeld zijn ontgoocheling bij het weggakken van de oude bomen na de bouw van het museum Paua R go, omdat die volgens de ecologen niet streekeigen waren. Of het weigeren van de bouwheer van een toegang op de eerste verdieping bij de casa mai 3 of het conflict met de professor archeologie in zijn verwijzingen naar historische plannen van het klooster. Allemaal frustraties waarin architecten zich herkennen wan-

neer ze de essentie van hun ontwerp teniet zien gaan.

De architect sloot af met een visie op zijn ontwerpmethodiek :

Eerst maakt hij een voorstudie en stopt die dan een tijd in de kast. Daarna begint hij dit ontwerp uit te zuiveren en te bewerken en opnieuw laat hij het een poos rusten. Wanneer hij het daarna opnieuw bovenhaalt, vindt hij dat het er al behoorlijk artistiek uitziet omwille van het vele gekrabbel. Als laatste stap gaat hij er de evidenties uithalen en als het ware bewust anomalieën aan toevoegen. Hij verwees daarvoor naar de Argentijnse schrijver Jorge-louis Borg s die in zijn boeken bepaalde eigenschappen van personages of zaken gaat schrappen om die dan te compenseren met uitvergrotingen van andere eigenschappen, en aldus een boeiend verhaal creëert.

Na de lezing werden de genodigden uitgenodigd door dhr. Supply, voorzitter van Archipel, op een drink die muzikaal werd ingelijst door de Green Onions. Deze rockgroep van eigen bodem bracht met gecoverde liedjes de nodige sfeer in de zaal.



Architectuur in West-Vlaanderen : een bustrip in gezinsverband...

Op zaterdag 09 oktober 2010 organiseerde de KBKW opnieuw de 2 jaarlijkse gezinsuitstap die ditmaal in het teken stond van de 100-jaar viering. In de vroege ochtend verzamelden zich 64 personen (waaronder heel wat niet-leden) op de parking van de Expohallen te Roeselare. Er was uitstekend nazomerweer voorspeld en het programma zag er veelbelovend uit ... Op de bus werd alvast een kleine aanvulling op het ontbijt aangeboden om het vroege vertrekken enigzins te compenseren.

Ontmoetingscentrum - Jonkershove (Houthulst) RAPP+RAPP

De eerste halte werd gemaakt bij het dorps huis of ontmoetingscentrum van Jonkershove, een klein en bescheiden dorpje (niet meer dan een kruispunt van 4 straten) gelegen in het hartje van West-Vlaanderen. Het dorps huis is een realisatie van het Rotterdams – Duitse architectenbureau RAPP+RAPP. Joost Declercq van het studie bureau Snoeck & Partners, dat instond voor de stabiliteit, de technieken en de akoestiek van het project, gaf ons een boeiende uiteenzetting & rondleiding in het ontmoetingscentrum.

De architectuur wordt vooral gekenmerkt door zijn doorgedreven materiaalgebruik (eenzelfde baksteen voor zowel muren als vloeren, zowel binnen als buiten), zijn fijne detaillering, de ruimtelijkheid van het interieur, de manier waarop het zich inpast in zijn omgeving en de binnen-buiten relaties... een mooi voorbeeld van bouwmeesterschap.



Cisterciënzerklooster (Westvleteren) AWG + Lambert-Vancoppenolle

De volgende etappe leidde ons naar Westvleteren, waar we in primeur voor het architectencorps een werkbezoek aan het nieuwe cisterciënzenklooster brachten.

Voormalig Vlaams bouwmeester bOb Van Reeth (AWG) lichtte het concept van het ontwerp toe : dit is geïnspireerd op de eeuwenoude typologie van Bernardus van Clairveaux, waarbij de integratie van de abdijkerk in de nieuwe gebouwen centraal stond. De architectuur is uitgewerkt met respect voor de sobere cisterciënzen-filosofie. Guido Vancoppenolle & Dirk Jaspaert (ir-stabiliteit) gaven verduidelijking over de specifieke uitvoeringsaspecten van het gebouw en leidden ons rond doorheen de toekomstige vertrekken van de broeders.

De nabespreking vond plaats in het café “In de Vrede”, het ontmoetingscentrum rechttegenover de Sint-sixtusabdij. Hier kon genoten worden van het beste bier van de wereld, samen met een boterham met hesp, kaas, paté of potjesvlees, wat de spiritualiteit binnen de groep nog verder bevorderde...



leper

In de namiddag reden we door naar leper voorhet meer sportieve gedeelte van de dag.



Er kon gekozen worden voor ofwel een geleide wandeling op en onder de historische leperse Vestingen, ofwel een begeleide fietstocht langsheen de glooiende hellingen van Zillebeke, mijnkraters uit WO 1, de Palingbeek en het verwezen kanaal leper-Komen.

Het prachtige nazomerweer zorgde vooral bij de fietsers voor heel wat droge kelen, die gelukkig net op tijd konden gespoeld worden...

**Onthaalgebouwen begraafplaatsen
Govaert-Vanhoutte**

Gezien we ons in de streek van “Den Grooten Oorlog” bevonden, werden er in de late namiddag 2 recente onthaalgebouwen van het architectenbureau Govaert – Vanhoutte bij begraafplaatsen bezocht.

ONTHAALGEBOUW TYNE COT – PASSENDALE

Dit is de grootste Britse militaire begraafplaats van WO 1, een gevolg van de moordende “Slag van Passendale” in 1917 die plaats vond in de nabijgelegen vallei en waarbij in een tijdsspanne van 100 dagen zowat 500.000 militairen het leven verloren. Om de jaarlijks zowat 180.000 bezoekers van een kwaliteitsvol onthaal te kunnen voorzien, werden rond de bestaande begraafplaats nieuwe infrastructuurwerken uitgevoerd (onthaalpaviljoen, sanitair paviljoen en parkeerplaatsen).



ONTHAALPUNT DUITSE BEGRAAFPLAATS – LANGEMARK / POELKAPELLE

De begraafplaats is een uitsluitend Duits soldatenkerkhof en heeft een ander uitzicht dan de talloze geallieerde kerkhoven in de regio : in plaats van de kenmerkende rijen witte kruisjes, liggen hier rijen platte, grijs granieten stenen.

Op deze locatie vonden in 1915 de eerste gasaanvallen uit de wereldgeschiedenis plaats.

Waar de Britse begraafplaats zich opent naar het landschap, is de Duitse begraafplaats integendeel zeer op zichzelf gekeerd.

Beide onthaalgebouwen staan strategisch ingeplant op de site, en houden rekening met historisch, landschappelijke kenmerken uit de omliggende omgeving. Er werd telkens een sober vormgegeven architectuur gecreëerd, ondergeschikt aan de militaire begraafplaatsen.

Damiaan Vanhoutte, zaakvoerder van het architectenbureau, gaf uitvoerig uitleg bij het concept van beide gebouwen.

De dag werd uiteindelijk afgesloten met een uitgebreid avondmaal in brasserie “t Rhodesgoed” te Kachtem. Aan lange tafels konden de aanwezigen volop napraten & genieten van de mooie dag in aangenaam collegiaal gezelschap.

Wij zien alvast uit naar een volgende editie van de verrassingsreis...

Bart Verstaen

Academische zitting

Archi-Info

Heren vertegenwoordigers van de Provincie West-Vlaanderen, Geachte genodigden,

Namens KBKW wil ik u hartelijk welkom heten op onze academische zitting, die tevens een feestelijke afsluiting is van het feestjaar voor ons 100-jarig bestaan.

Ik wil u graag 100 jaar mee terug nemen, naar het begin van de twintigste eeuw, het jaar 1910. Om u even in de sfeer te brengen :

- Pas een jaar eerder was Bleriot in Frankrijk opgestegen voor een heroische vlucht over het kanaal.
- In Belfast is men volop aan het bouwen aan de grootste oceaanstomer van zijn tijd die Titanic zal heten en 2 jaar later wereldgeschiedenis zal worden.
- Het woord ‘wereldoorlog’ moet nog uitgevonden worden.

Of ook :

- Op 29 augustus 1910 wordt Renaat Braem geboren.
- In Barcelona werkt ene Antonio Gaudi een gebouw af dat Casa Milo genoemd zal worden.

- In wenen wordt het Steinerhuis in gebruik genomen naar een ontwerp van Adolf Loos.
- Op 10 april 1910 wordt te Brugge een vereniging opgericht die de naam Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen krijgt.

Wat onmiddellijk opvalt is dat de kring zich richt tot architecten, maar de term architect niet in zijn naam opneemt, maar de naam ‘bouwmeester’ hanteert. U moet zich hierbij realiseren dat tot op dat moment de titel van architect nog niet beschermd was en er van een orde van architecten al helemaal geen sprake was.

In de statuten staan volgende zaken :

1. De studie en de verdediging van de beroepsbelangen van haar leden.
2. De verbroedering tussen de architecten van West-Vlaanderen en de uitbreiding van hun beroepsbelangen door regelmatige bijeenkomsten en spreekbeurten.
3. Het beveiligen van het beroep van Architect en de private beoefening ervan, door het bestrijden van de laakbare en oneerlijke concurrentie tussen architecten, alsook door het bewerken van de Openbare besturen en gelijkgestelde instellingen.
4. Met de aannemersverenigingen de praktische



maatregelen bespreken en verwezenlijken tot bevordering van een eerlijke en degelijke uitvoering van de werken.

5. De praktische opleiding van de toekomstige architecten door het degelijk inrichten van de proeftijd bij de leden van de Kring te verzekeren.
6. De aannemingsvoorwaarden en het werkcontract van de bedienden-tekenaars ernstig waarnemen.
7. De betrekkingen tussen de collega's onderling en tussen de collega's en de cliënten in een eencode omschrijven en de toepassing ervan aan de tuchtraad te onderwerpen.
8. De leden op de hoogte houden van alles wat de bouwtechniek, de bouwmaterialen en de bouwwetgeving betreft.

Het zal u direct opvallen dat veel van deze zaken op heden de exclusieve bevoegdheid van de orde van architecten is. Het is dan ook niet verwonderlijk dat BKW vele jaren later een belangrijke rol zal spelen bij de oprichting van de orde van architecten. Ook op vandaag maken veel architecten en zeker anderen geen onderscheid tussen de doelstellingen van de orde en deze van de beroepsverenigingen. Ook nu nog zijn er voorstanders van een orde die over kwaliteitsarchitectuur moet praten (en bvb. een tijdschrift als A+ moet sponsoren) en anderen die de orde enkel als bewakers van de deontologie zien.

Op 20 juli 1933 krijgt BKW de officiële status van erkende beroepsvereniging.

Een belangrijke beweegreden om zich te groeperen is m.a.w. dat de BKW-leden zich willen onderscheiden van hun collega's (Confraters) door meer kwaliteit te bieden aan de cliënten. Het lidmaatschap is een soort kwaliteitslabel dat aangeeft dat men niet met de eerste de beste te maken heeft.

De BKW-leden worden in die periode ook geregeld gevraagd als juryleden voor de beoordeling van architectuurprojecten en -wedstrijden, maar ook om aan te klagen dat sommige opdrachten zonder wedstrijd of op voorspraak werden toegewezen, zoals bvb. de Kursaal Oostende.

Ik maak opnieuw een sprong in de tijd en we belanden in 1939.

Terug een sfeerbeeld :

- In Frankrijk rolt de eerste 2pk van de band bij Citroën.
- De Duitsers vallen Polen binnen en bereiden daarmee een tweede bezoekje aan ons land voor.
- In Amerika wordt het Kaufmannhuis opgeleverd. Nu door iedereen gekend als Falling wa-

ter van architect Frank Lloyd Wright.

- In België wordt de titel van architect beschermd.

Vanaf 1939 kan dus niet iedereen meer aanspraak maken op de titel van architect. Het ledenaantal van BKW wordt kort voor het in voege treden van de wet aanzienlijk hoger. Velen die actief waren in het bouwgebeuren als landmeter, tekenaar, zelfs aannemer; werden lid om nadien de titel van architect te kunnen voeren.

Hoezeer de vereniging ook bij het dagelijkse leven betrokken is mag blijken uit bvb. een brief van 15 juni 1943 vanwege de voorzitter en secretaris van BKW aan de Sonderführer in Gent om vrijstelling te vragen voor een BKW-lid dat is opgeroepen voor de verplichte tewerkstelling. Of uit de brief van 11 december 1943 vanwege de secretaris BKW als antwoord op een bedelbrief vanwege een BKW-lid dat om een kolenbon vraagt. Hij bevestigt daarin dat er welliswaar geen kolen kunnen verkregen worden maar wel 'Spriet'.

In 1960 krijgt BKW naar aanleiding van zijn vijftigste verjaardag het epitheton 'koninklijke' en wordt ze KBKW, de naam waaronder wij haar tot op vandaag kennen. Een belangrijkere datum voor het architectenkorps is 20 juni 1963. Op deze dag wordt de orde van architecten opgericht.

Gezien de vervoersmogelijkheden in het verleden natuurlijk totaal anders waren dan nu, was de werking van KBKW heel lokaal georganiseerd. Alle grote West-Vlaamse steden hadden een eigen bouwmeesterskring die min of meer zelfstandig werkte, bvb. Oostende, Veurne, Brugge, Kortrijk, Roeselare, Gaandeweg werden deze gegroepeerd en ontstonden de zogenoemde regio's Noord en Zuid. Zelfs deze 2 onderverdelingen groeien steeds meer naar elkaar toe en in ons feestjaar werden de meeste activiteiten provinciaal georganiseerd.

Ons logo is in de 100 jaar 3x aangepast geworden, zoals u op de uitnodigingen hebt gezien. Het eerste logo probeert de naam van de vereniging symbolisch weer te geven. De bouwmeester is aanwezig in de passer, T-lat, tekendriehoek en gradenboog. Het schild van West-Vlaanderen siert het logo. En het geheel is gevat in een cirkelvorm waarin de uitgeschreven naam is verwerkt.

Op de viering 50 jaar BKW wordt reed het logo gebruikt met de toren van Lissewege en een driemaster, voorzien van een kroon en het schild van West-Vlaanderen. Hierin zijn duidelijk neogotische invloeden te herkennen.



Eind jaren tachtig schakelt men over op een nieuw, meer kubistisch logo, waarin de letters KBKW in een soort escheriaans perspectief worden verwerkt.

Enkele jaren terug werd het huidige, minimalistische logo ingevoerd. Het zijn enkele éénvoudige, witte strepen die de het letterwoord KBKW vormen.

In tegenstelling met ons logo is de naam van onze vereniging doorheen de 100 jaar niet gewijzigd, tenzij de 'K' van Koninklijke die in 1960 werd toegevoegd naar aanleiding van het 50-jarig bestaan. Daarmee zijn wij eerder een uitzondering. Vele bedrijven en verenigingen veranderden hun naam : RTT werd Belgacom, PTT werd 'de post' en onlangs B-post, BSP werd SP en dan SPa, CVP werd CD&V,

Wij blijven een kring en wij blijven bouwmeesters. Wij zien onszelf inderdaad als bouwmeesters, die

net iets anders of meer doen dan architecten : Het ouderwetse vakmanschap waarbij niet enkel ontwerpen maar ook bouwen centraal staat. De Vlaamse overheid heeft zijn adviseur voor architectuur ook de Vlaamse bouwmeester genoemd ! Hij gaat ook resoluut voor meer kwaliteit, meer architectuur, zoals ook KBKW dit altijd heeft willen doen.

Johan Ketele, voorzitter KBKW.

Dank aan Marc Vandendries die het archief doorploegd heeft om achtergrondinformatie te verzamelen voor deze tekst.

Woorden van de voorzitter

Archi-Info

Naar aanleiding van de honderdste verjaardag van de KBKW en het verschijnen van de de honderdvijftigste Archi-Info, is Johan Arnout de archieven ingedoken om een lijst op te maken van alle KBKW voorzitters.

Hieronder vind je een lijstje met de voorzitters van de laatste 40 jaar. Mocht iemand de eerste 60 jaar kunnen aanvullen, stuur ons gerust een mailtje: archi-info@kbkw.be

... - 1961	Maurice Dennewit, Brugge
1962-1966	Poly Scherpereel, Kortrijk
1967-1973	Jan Carpentier, Ieper
1974-1981	Jan De Jaeghere, Kortrijk
1982-1986	Edmond Demeester,
1987-1989	Georges Vandenbussche, Tielt
1990-1994	Freddy Wylein, Izegem
1995-2000	Johan Arnout, Zwevegem
2001-2003	Hubert Verhaeghe, Knokke
2004-2006	Guido Vancoppenolle, Roeselare
2007-...	Johan Ketele, Kortrijk

Aan enkele oud-voorzitters werd gevraagd om een 'woord van de voorzitter' te schrijven. Hierna volgen enkele van hun pennevruchten...



Men zou één van de laatste nummers van “Archi-info” voorbereiden... of ik ook een kleine tekst wou schrijven?

Oe dat vragen ze aan één van de minst pen-vaardige leden die de KBKW rijk is.

Een compleet voorontwerp zou me beter liggen. Maar dit is een gelegenheid om mijn oprechte dank en grote waardering te uiten voor zij die jarenlang de bezielers waren van Archi-info. Een magazine die nu moet wijken voor de nieuwste vormen van communicatie.

Wat ik me vooral herinner zijn de verslagen van de vergaderingen en studiereizen, de technische bijdragen van Ir. D. uit Brugge, de zeldzame foto's... Mijn enige bijdrage aan het tijdschrift was het item “wij en de orde” in de optiek om de leden iets meer over de werking van de orde in te lichten. Zowel de cover van Archi-Info als het logo van de KBKW erop was een ontwerp van mijn dochter...(vader-fierheid)

Heel veel ben ik echter vergeten... Wie nam er destijds het initiatief en wanneer was dat ook weer? Om mijn geheugen op te frissen, had ik graag enkele uitgaven even herlezen, maar alle exemplaren zijn samen met het archief van Konstrukto, overgemaakt aan het Rijksarchief in Brugge. Ze berusten er in goed gezelschap en zijn hun blijvende bewaring toch verzekerd.

Voor de rest dus hiaten in mijn geheugen op alle fronten...

Mijn bewondering voor de drijvende krachten achter het magazine blijft.

*Collegiale groeten,
Georges Vandebussche.*

KBKW rode draad door een architectenloopbaan ...

dat zou de titel kunnen zijn van de kleine memo waarom voorzitter Johan Ketele mij verzocht.

Ik had nochtans het vaste voornemen gemaakt om vanaf mijn pensioen het architectenberoep achter mij te laten om mij volledig te focussen op het contereiten met olie op doek. Nee dus.

KBKW werd mij als het ware met de paplepel toegediend. Mijn vader was voorzitter van de afdeling Roeselare-Tielt in de zestiger jaren, mijn stagemeester zetelde als KBKW voorzitter en als groentje laverde ik op de bijeenkomsten tussen eerbiedwaardige confraters in maatpakken met bijhorende das. We schrijven 1970.

KBKW was toen nog een statige Westvlaamse beroepsvereniging met arrondissementele opsplitsingen in Kortrijk, Roeselare-Tielt, Brugge, Oostende en Ieper. Iedere afdeling had een eigen bestuur, eigen financieel beheer en een stamlokaal waar menig glas geheven werd op elk genomen besluit. De tijden evolueerden en het architectenberoep ont kwam niet aan de wetten van de geschiedenis. Een nieuwe lichte KBKW-bestuursleden slaagde

erin om de arrondissementen om te turnen in een regio Noord en Zuid met overkoepelend provinciaal bestuur, een goede stap in de richting van de provinciale eenmaking. Gedurende een zevental jaren ergens in de ninety's had ik het geluk om provinciaal voorzitter te zijn.

De banden met de BVA werden aangehaald, de PC had zijn intrede gedaan op het architectenbureau, het beroep putte kracht uit de bouwcrisis van begin de tachtiger jaren. ARCHI-INFO, oorspronkelijk een gestencild blaadje werd onder impuls van enkele KBKW-leden omgewerkt tot een kwalitatief ledenblad.

Mijn engagement in het KBKW-bestuur opende poorten: de provinciale Raad van de Orde van Architecten, afgevaardigde voor KBKW voor vele jaren in het BVA-bestuur, redactielid van CONTACT, deelname aan de CPO een overlegorgaan in de Nationale Raad van de Orde met afgevaardigden van de beroepsverenigingen uit de beide landsgedeeltes, jurylid bij diverse architectuurwedstrijden, nauwe contacten met collega's in andere beroepsverenigingen zoals NAV en AB. De markt werd intussen overspoeld door de vele jonge afgestudeerden. Stilaan raakt de individuele architect op de achtergrond en de architectenteams al of niet multidisciplinair,



onder allerlei vormen drukken hun stempel op de architectuur. Niet zonder resultaat trouwens, ondanks het commerciële succes van de "fermette" en de "pastorie" kreeg de hedendaagse architectuur ruimte en erkenning in het vlaamse landschap. De regelgeving vanuit de overheid escaleerde, naar verantwoordelijkheden toe was de architect veelal de kop van jut. Het ereloonbarema kwam onder druk door het vrije concurrentiebeding van Europa. Justitie vond in de architect die intussen een verplichte beroepsverzekering diende af te sluiten het geschikte zwarte schaap in vele bouwdelicten. Kortom de architectenpraktijk groeide in een paar decennia uit van een beschermd cocoon met ingekapseld eerbiedwaardig vakman tot veelal een hecatische werkomgeving waarin diverse specialisten niet alleen pogen op de sporen te blijven, maar daar ook vrijwel in slagen.

En zie, binnen deze storm blijft een beroepsvereniging als KBKW overeind, ondanks het drijven op vrijwilligerswerk. Waar een zustervereniging het professioneler aanpakt en de nadruk legt op informatie

en dienstverlening, met succes trouwens, stellen we vast dat KBKW met waarden als vriendschap en collegialiteit nog een aantal geestesgenoten aanspreekt.

Verleden jaar, met de viering van 100 jaar KBKW, kon ik, na een tijdje om gezondheidsredenen op een laag pitje te hebben gewaakt, voor mezelf vaststellen dat deze rode draad die door mijn hele architectenloopbaan geweven zat, er nog steeds is.

Ik constateerde binnen de beroepsvereniging "vriendschap", op menselijke schaal een veel hogere waarde dan "kennis" of "informatie" deze laatsten vind je vandaag gratis op het internet.

De waarden die KBKW vooropstelt veeg je niet van tafel, ze zijn ook niet gratis, je moet er iets voor doen.

Freddy Wylein.

Johan Arnout

Archi-Info

K.B.K.W. 100 jaar

Toen ik begin de jaren 80 via het peterschap van mijn stagemester terechtkwam in KBKW, vond ik dat nogal een stijve bedoening. Nette heren in maatpak die minzaam neerkeken op een eenzame jonge snotter die ook eens kwam kijken hoe het er aan toe ging. Wat later roken ze jong bloed en schoven ze mij allerlei werkjes door. Postzegels plakken, brieven versturen, verslagen typen, dat was voor de jongste van de bende.

En het was een bende. Die stijve heren waren ook maar mensen, ze dronken graag een pint, ze waren graag tesamen. De echtgenotes ook. De minste reden was genoeg om erbij te zijn en weg van het typewerk en de telefoons. En de lastige klanten, want het waren ook de vrouwen die ze konden opvangen. Plechtige statutaire vergaderingen, joepie. Statische recepties, met alle plezier. Zo graag waren ze erbij dat de mannen er een rem op moesten zetten. Ze dronken graag een pint, een goeie maaltijd, waarom niet. De fabrikanten trakteerden graag, maar zonder de vrouwen dus.

En er werd serieus gepalaverd. De wereld verbeterd zoals dat heet. Over hoe het beroep achteruit ging, de promotoren het werk afpakten, de stielmannen geen stielkennis meer hadden. Ik dacht, waarover klagen, jullie hebben de beste jaren gehad.

Die lange avonden eindigden dikwijls op café en dan kwamen de echte verhalen van vroeger. Over de vertegenwoordigers die per fiets de ronde van de westvlaamse architecten reden en dagen onderweg waren. Over de bijeenkomsten de maandag in de Patria, na de beurze, om de bestellingen door te geven, en iedereen zat naar huis ging. En over hoe alles er zo plechtig aan toe ging. Kostuums, gesteven cols en manchettes, witte kiels op 't bureau. En dat de pastoors alles te zeggen hadden en dat het maar goed was dat de statutaire vergadering niet meer begon met een mis.

Ze konden er iets van, die oude architecten, ze hebben ervan geprofiteerd. Maar ze zagen ook hoe ze mekaar nodig hadden om het beroep toekomst te geven. Ze zagen wat er mis liep, welke charletans er overal opdoken. Ze zorgden ervoor dat het lidmaatschap van 'BKW' een kwaliteitslabel werd. Ze schreven mee aan de wet van '39 ter bescherming



van de titel en het beroep van architect. Ze timmerden hier in West-Vlaanderen de wieg van de orde van architecten.

Achteraf gezien deden we net hetzelfde. We vergaderden veel, schreven teksten, motiveerden mensen, zochten steun bij andere beroepen. Fietsen en potloden zijn flitsend digitaal geworden. Faxen, wat is dat? Alle informatie lijkt beschikbaar, de verleiding om in uw eigen cocon te blijven is groot. De nood-

zaak van een beroepsvereniging lijkt verloren. Niets is minder waar. Gezelligheid en menselijk contact gaan niet verloren. Inzet voor de toekomst evenmin. De manier waarop zal anders zijn, de jonge snotters gaan er wel iets op vinden.

Johan Arnout

Hubert Verhaeghe

Archi-Info

KBKW

Zonder terugblikken op de weg die ik samen met de confraters heb afgelegd in de vereniging, is het ook niet mijn intentie om veel uit te wijden.

Als afgestudeerd architect in 1958 sloot ik mij aan met KBKW-Brugge, ging naar de vergaderingen en etentjes, zoals sommigen zeggen de goede oude tijd, maar nu is alles veel strenger, wat een normale tijdsevolutei is.

Na jaren van lidmaatschap ben ik verzeild in het bestuur van noord, verder als afgevaardigde in het bestuur provinciaal welke aangenaam doorging in de zeilclub van Izegem (Roeselare), gedurende een negental jaren heb ik als voorzitter noord kunnen bekomen dat de aannemersbond Brugge ons gratis een vergaderzaal ter beschikking stelde met bijhorende bar, tijdens deze periode was er het probleem met BVA en de tijdelijke breuk welke later terug zoals nu verder gaat in goede samenwerking, het was ook een tijd waarin KBKW NOORD en ZUID meer dan 200 aangesloten leden telde (211!), tijdens deze periode als voorzitter heb ik nog ingestaan met de organisatie van de algemene vergadering BVA te Knokke, waar de dames vergast werden op een rondrit met het Knokketreintje en bezoek aan musea en geklasseerd gerestaureerd torentje van H. Margareta.

Het was een periode waarin het bestuur ijverde om zoveel mogelijk leden naar de eindjaarsdiner te lokken en naar de vergaderingen en spreekbeurten over diverse ontwerpen aangaande ons beroep, een periode waar sponsoring nog te krijgen was en zo de werking van de vereniging ten goede kwam.

Daar de werking van twee besturen 'Noord en Zuid' begon budgettair door te wegen, in meer het Provinciaal bestuur bestaande uit leden van noord en zuid, werd besloten alles in één te brengen en vanuit provinciaal afgevaardigden 'volgens' verkiezingsrol aan te duiden, zo kwam men tot één bestuur en één kas waaruit jaarlijks nog een werkingsom wordt overgemaakt aan onze scheidsrechterscommissie, intussen daalde ons ledenaantal en kunnen wij met nostalgie terugblikken op de 200 aangesloten leden, nu alles steeds veeleisender wordt is het ook moeilijker om de collega's samen te krijgen, temeer wij zijn niet politiek getint.

Tijdens deze periode is ook de samenwerkingscommissie met aannemerskamer Oostende ontbonden, waarbij de gelden werden verdeeld en het deel Noord vastgezet om later over te dragen aan de provinciale kas.

Na mijn voorzitterschap Noord ben ik drie (3) jaar Provinciaal voorzitter geweest en had de onprettige taak om Kristel (sekretares provinciaal) te ontslaan wegens besparing en meer met de collega's vrijwilligers in de vereniging en het bestuur samen te werken, aan het werk van Kristel was niets aan te merken zij deed het perfect.

Aan KBKW wens ik nog een lang leven en amicale, collegiale contacten met alle leden en zij die zich vrijwillig en onbaatzuchtig inzetten mijn oprechte dank

Hubert Verhaeghe



Geachte collega's,

Naar aanleiding Archi-info nummer 150, kruip ik, op vraag van de voorzitter nog even in mijn pen, om samen met andere past-voorzitters het voorwoord van dit allerlaatste nummer te verzorgen.

In een beroepsvereniging van architecten is informatie, jarenlang een belangrijke hoeksteen geweest. Archi-info heeft gedurende een periode van 15 jaar wezenlijk bijgedragen aan het verstrekken van die informatie. Op vandaag is dit echter geen piste meer. Informatie is bij hopen op ander plaatsen gratis beschikbaar.

Het laatste nummer van Archi-info sluit een tijdperk af, maar betekent ook de start van een periode waarbij de vereniging haar sterke troeven verder zal uitbouwen.

Het belang van de vriendschappelijke en de warme collegiale contacten is niet te schatten. Het bijpraten over tal van thema's, het uitwisselen van praktijkervaringen, zijn zaken die niet in de digitale wereld beschikbaar zijn. De vereniging wordt meer dat ooit een soort serviceclub waar gelijkgezinden elkaar in een losse sfeer ontmoeten. De ondertoon van deze bijeenkomsten is bij voorkeur architectuur. Dit is de binding tussen de jonge gasten en de oude garde. Architectuur is immers van alle tijden.

Collega's, jong en oud, verlaat jullie cocon en kom ons vervoegen. Wij kijken met KBKW naar de toekomst en willen er echt voor gaan.....

G. Vancoppenolle

Tentoonstelling

Archi-Info

TENTOONSTELLING PRITZKERPRIJS EDUARDO SOUTO DE MOURA EXCLUSIEF IN KORTRIJK VAN 1 TOT 30 OKTOBER 2011

Eduardo Souto (de) Moura heeft begin juni uit de handen van president Obama de Pritzker-prijs, de zogenaamde Nobelprijs voor architectuur, gekregen voor zijn volledige en indrukwekkende oeuvre. De 58-jarige Portugese architect mag zich nu, samen met starchitects als Jean Nouvel, Zaha Hadid, Norman Foster en met meer ingetogen bouwmeesters als Peter Zumthor, Tadao Ando, Luis Barrag n, landgenoot-leermeester Alvaro Siza, tot de eregalerij van de grootste ontwerpers van de laatste vijftig jaar rekenen.

Souto legt momenteel de laatste hand aan het crematorium in Kortrijk, dat hij samen met het Belgische bureau SumProject ontwierp. Reden genoeg om de tentoonstelling, samengesteld door André Campos, rechterhand van Souto, en alleen te zien in Portugal, Italië en Zwitserland, naar hier te halen. Met onuitgegeven materiaal (schetsen, foto's, plans, maquettes,)

werden de vijftig projecten, die deze toparchitect indiende voor evenveel wedstrijden, uitgebreid in beeld gebracht. 'Eduardo Souto Moura Concursos 1979-2010' liept van zaterdag 1 tot zondag 30 oktober 2011 in de Paardenstallen van het Broelmuseum te Kortrijk.

Deze productie van André Campos en Bart Canfyn, met de medewerkin de Stad Kortrijk en met de steun van Eternit, werd aangeboden aan de vele architectuurliefhebbers uit België, Nederland, Frankrijk, Duitsland en Groot-Brittannië. De uitgave van een catalogus (Portugees/Engels), een tentoonstellingsbrochure (Nederlands/Frans) met teksten van Kenneth Frampton, Mark Dubois, en ontwerpteke-

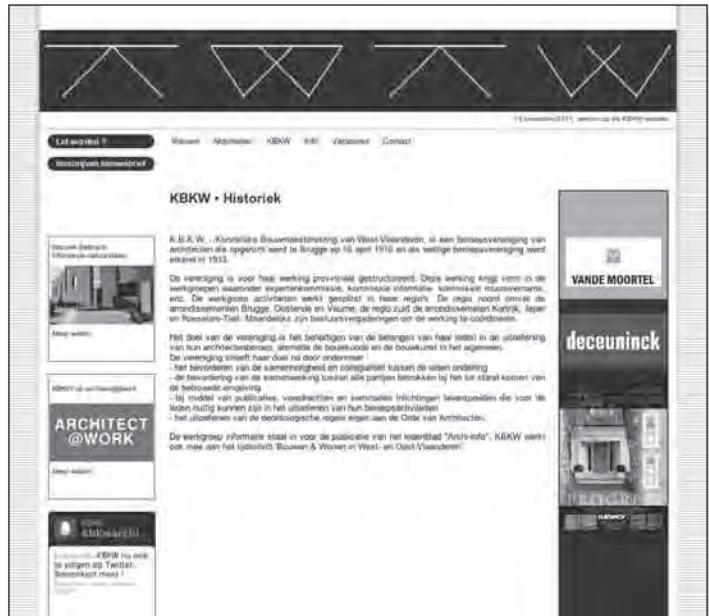


ningen van het crematorium, en een genummerde en door Souto gehandtekeningde schets van het crematorium hebben dit event begeleid.



De koninklijke trekt een nieuw kleedje aan

Het hing al een tijdje in de lucht, www.kbkw.be had een face-lift nodig. Een nieuwe, jongere werkgroep website/archi-info, heeft een nieuwe trein op de sporen gezet. Vanaf begin december zal een goed gestructureerde website voor alle architecten beschikbaar zijn. De visie van de site wijzigt niet. Actuele info – hot news of een aankondiging van een activiteit – staan uiteraard centraal. De site is opgebouwd en ingevuld vanuit het oogpunt van de gebruiker. Navigatie wordt kinderspel. De informatieblokken zijn strategisch geplaatst, en worden met 1 klik toegankelijk gemaakt. De drempel tot informatie wordt bij de Koninklijke bouwmeesterskring van West-Vlaanderen heel laag gehouden.... Het reilen en zeilen van kbkw zal ook te volgen zijn via socialenetwerksites Facebook en Twitter. We lichten een tipje van de sluier op ...



Samen met de geboorte van de nieuwe website en met het laatste (nr. 150) van archi-info, wordt het initiatief genomen om een (minstens) twee-maandelijks digitale nieuwsbrief aan alle Westvlaamse architecten te sturen. Activiteiten en “specialekes” worden in de nieuwsbrief beknopt toegelicht, en tevens gelinkt aan de website. De volledige inhoud van actuele artikels zijn op de site beschikbaar voor leden, op activiteiten zijn alle Westvlaamse architecten welkom. De wisselwerking tussen nieuwsbrief, en website wordt intens, en moet KBKW een “boost geven”. Archi-info verdwijnt dan wel (alle verschenen edities van de laatste jaren worden op de site geplaatst), maar KBKW kijkt naar de toekomst ! Een glimp van wat een nieuwsbrief kan worden

Wij zijn dringend op zoek naar een dynamisch architect voor het versterken van ons team. Bent u geïnteresseerd in een stage of een vakantiejob op ons kantoor, contacteer ons aub.

Vereiste (software)kennis: Autocad, Revit (optioneel), C3A modules voor meetstaten en bestekken.

Architectenbureau Vanbecelaere en Hauspie bvba, Ieperse Steenweg 10, 8630 Veurne
tel: 058/31 35 27, fax: 058/31 56 14, mail: architect@avenh.be



Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen Algemeen Secretariaat Centraalplein 20 2000 Brugge T 050 / 32 36 46 F 050 / 33 36 46 secretariaat@kbkw.be www.kbkw.be

Geachte confrater,

U weet ongetwijfeld hoe belangrijk het is om regelmatig collega's te ontmoeten, gewoon eens bij te praten, ervaringen uit te wisselen, of om gericht raad te vragen aan meer ervaren confraters.

In dit perspectief willen wij dan ook onze beroepsvereniging voorstellen. De **K.B.K.W.**, of voluit de Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen is een zeer actieve, politiek onafhankelijke vereniging die zich richt tot alle architecten in West-Vlaanderen.

Wij organiseren allerlei activiteiten, gaande van info-namiddagen omtrent actuele thema's, bedrijfsbezoeken, colloquia,... Verslagen van deze activiteiten worden gepubliceerd op onze voor iedereen toegankelijke website www.kbkw.be.

De werking van KBKW wordt gekenmerkt door een vrijwillige & onbaatzuchtige inzet van de leden, waarbij iedereen zijn steentje kan & mag bijdragen. De contacten tussen de leden verlopen in een amicale, collegiale sfeer. Confraters wisselen ervaringen uit, praktische kennis die ook bruikbaar is op werven. KBKW staat voor dienstverlening op een persoonlijke manier. Met dit schrijven bieden wij u dan ook de mogelijkheid om uw lidmaatschap te vernieuwen of om nieuw lid te worden bij de K.B.K.W. De bijdrage voor **2012** bedraagt **100 euro**. Het lidmaatschap bij K.B.K.W. betekent tevens dat u lid wordt bij de **BVA** (Bond van Vlaamse Architecten), zodoende hebt u o.m. gratis toegang tot de activiteiten van de BVA.

Architecten van hetzelfde bureau betalen een aangepaste bijdrage. Het 1ste lid van het bureau betaalt de normale bijdrage van **100 euro**, de overige architecten betalen een verminderde bijdrage van **75 euro**. Mailings, uitnodigingen en nieuwsbrieven worden enkel verstuurd naar het 1ste lid van het bureau, de leden die een verminderde bijdrage betalen zijn uiteraard welkom op al onze activiteiten. Om van deze verminderde bijdrage te kunnen genieten moeten de betreffende bureau's een overzicht (formulier in bijlage) doorsturen met vermelding van wie 100 euro en wie 75 euro betaalt.

De betaling kan uitgevoerd worden via het bijgevoegd overschrijvingsformulier of door overschrijving op **BE 69 4732 1963 9178**.

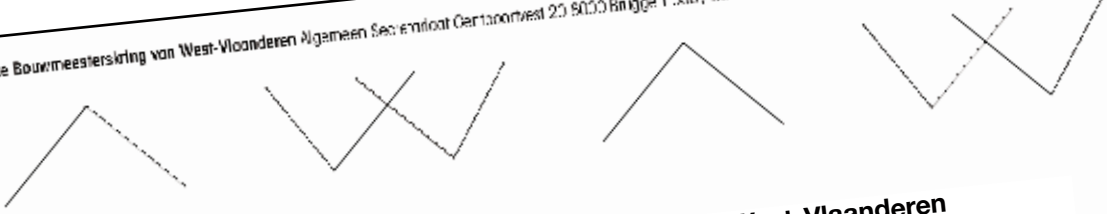
Als lid van K.B.K.W. geniet u van een prijsvermindering bij deelname aan onze activiteiten, zodat u al grotendeels uw ledenbijdrage terugverdient.

Aarzel dus niet om lid te worden!
Met de meeste hoogachting,

Johan Ketele
Voorzitter.

Luc Declercq
Secretaris-Generaal.

Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen Algemeen Secretariaat Cartierwest 20 5000 Brugge T 050 / 33 36 46 F 050 / 33 36 46 secretariaat@kbkw.be www.kbkw.be



Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen

Overzicht lidmaatschap voor architecten van hetzelfde bureau

Naam en adres bureau :

.....
.....
.....

e-mailadres :

.....

Individuele architecten met kantooradres, zelfde als bureau

- 1. 100,00
- 2. 75,00
- 3. 75,00
- 4. 75,00
- 5. 75,00

Totale bijdrage: euro

Gelieve het formulier, ingevuld te faxen naar Ir. Luc Declercq,
secretaris KBKW, op nummer 050 / 33 36 46



Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen Algemeen Secretaris nat Campoorvest 25 9000 Brugge T 050 / 33 36 46 F 050 / 52 36 46 secretaris@kbkw.be www.kbkw.be

Geachte,

Als architect-stagiair heeft u reeds enkele maanden kunnen proeven van het reilen en zeilen in een architectenpraktijk, en staat u vermeld op de lijst van architecten-stagiairs. Het is immers wettelijk verplicht om opgenomen te worden op deze lijst, alvorens u uw stage en beroepsbezigdheden kan aanvangen.

Wat echter niet wettelijk verplicht is, maar even noodzakelijk, is het lidmaatschap bij een beroepsvereniging van architecten. Veel stagiairs gaan er immers van uit dat de Orde van Architecten alle beroepsbelegangen behartigt. Dit is slechts in beperkte mate zo. Wettelijk gezien staat de Orde van Architecten enkel in voor het naleven van de beroepsdeontologie door haar architect-leden.

De deontologie is echter een beperkt deel van datgene waarmee u als pas afgestudeerde architect zal te maken hebben. Wat met nascholing, met belangenverdediging tegenover de overheid, die steeds weer nieuwe procedures en formulieren creëert waarbij u als architect de verantwoordelijkheid draagt? Wat ook met de relatie tussen de architect en "zijn" Orde, met het imago van de architect bij het grote publiek? Om al deze redenen durven wij u het lidmaatschap bij een beroepsvereniging ten sterkste aan te raden. Bovendien is het als architect interessant om collega's te ontmoeten op bijeenkomsten, om eens bij te praten, of om raad te vragen aan wat oudere, meer ervaren confraters.

De K.B.K.W., of voluit de Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen is een zeer actieve, niet politiek gebonden vereniging, die zich richt tot alle architecten in West-Vlaanderen. Zij organiseert allerlei activiteiten, gaande van info-namiddagen omtrent actuele thema's, bedrijfsbezoeken, colloquia, architectuurwandelingen, .. e.a. Op de website van **K.B.K.W.** (www.kbkw.be) kan je onder meer verslagen terugvinden van deze activiteiten.

Met dit schrijven bieden wij u dan ook de mogelijkheid lid te blijven of te worden bij de K.B.K.W., door het invullen van onderstaand inschrijvingsstrookje.

Als stagiair is uw lidmaatschap het eerste jaar gratis, het tweede jaar wordt aan een verminderde prijs van 50 Euro aangeboden.

Door lid te worden, ontvangt u onze nieuwsbrieven met toegang tot de website en alle uitnodigingen voor onze activiteiten. Als lid van K.B.K.W. geniet u van een prijsvermindering bij deelname aan onze activiteiten, zodat u al grotendeels uw ledenbijdrage terugverdient.

Aarzel dus niet om lid te worden!
Johan

Johan Ketele
Voorzitter.

Luc Declercq
Secretaris-Generaal.

Koninklijke Bouwmeesterskring van West-Vlaanderen Algemeer Secretariaat Gentpoortvest 20, 8000 Brugge T 050 / 33 36 46 F 050 / 33 36 46 secretariaat@kbbw.be www.kbbw.be

Stroomkje terug te sturen naar secretariaat K.B.K.W.,
Gentpoortvest 20, 8000 Brugge - Fax : 050 / 33 36 46

Ondergetekende (Naam + Voornaam) :

Wonende te (straat + nr.)
..... (postnr. + gemeente)

Afgestudeerd (email-adres)
..... (school - academiejaar)

Wenst vrijblijvend lid te worden van de K.B.K.W. tot eind 2012 en betaalt als
eerste jaar stagiair : gratis
tweede jaar stagiair : 50 Euro

..... (Handtekening)

P.S. :
Tenzij uitdrukkelijk anders vermeld worden de nieuwsbrieven en uitnodigingen
opgestuurd naar het adres dat U hierboven invulde.

Samenwerkende commissie KBKW - NAV

Prijzen voor muurovernames, in West-Vlaanderen vanaf 1 juli 2011

ART.	AARD	E	PRIJS €
1.	DELFWERKEN		
1.1	zonder vervoer grond	m3	37,-
2.	FUNDERINGSBETON		
2.1	ongewapend beton (C20,25)	m3	180,-
2.2	gewapend beton	m3	240,-
3.	FUNDERINGSPUTTEN		
3.1	zonder vervoer grond	m3	165,-
4.	GEWAPEND BETON (C25,30)		
4.1	balken en kolommen	m3	1450,-
5.	METSELWERK		
5.1	volle betonblokken voor fundering	m3	400,-
5.2	snelbouw 14 of 19 cm	m3	430,-
5.3	snelbouw 9 cm	m3	450,-
5.4	oud formaat 220/105	m3	455,-
6.	VOCHTKERING AAN MUURBASIS	m2	inbegrepen
7.	MUURAFDEKKINGEN		
7.1	met pannen	m2	56,-
7.2	met grés afdeksteen	m2	39,-
7.3	met beton afdeksteen	m2	78,-
7.4	met vezelcement afdeksteen	m2	150,-
7.6	met blauwe hardsteen	m2	7000,-
8.	AFSLUITINGEN PLATEN		
8.1	beton 2 m hoog platen 40 cm	m1	160,-
8.2	beton 2,5 m hoog platen 50 cm	m1	180,-
8.3	beton 0,5 m + 1 m geplast. draad	m1	55,-
8.4	beton 0,5 m + 1,5 m geplast. draad	m1	60,-
8.5	beton 0,5 m + 2 m geplast. draad	m1	65,-
8.6	beton 0,5 m + collstropafsluiting	m1	145,-
9.	OPVOEGING tuinmuur		
	éénzijdig platvol (excl. stellibg)	m2	15,50-

A. Opmerkingen.

- Deze prijzen mogen enkel gebruikt worden in het kader van muurovernames. Het zijn maxima-prijzen, gesteld voor werk in normale omstandigheden uitgevoerd.
- Rekening is daarbij te houden met de toestand van de over te nemen delen.
- Opgemaakt door de Samenwerkende Commissie NAV en KBKW op 20 juni 2011 bestaande uit architecten E. DEWAELE, Otegem; Ph. ROOBROUCK, Deerlijk; M. SPILLEBEEN, Lauwe; N. SAMOY, Bavikhove; H. STEENKISTE, Zedelgem.

B. Nota bij muurovernames.

- De muurovername is af te sluiten voor het begin van de inbezitting, met voorafbetaling van een voorschot.
- Gezien muurovernames vallen onder het stelsel van de registratie is in de prijsbepaling rekening gehouden met de reeds betaalde btw (21%) en erelonen. (Alle uitgaven en lasten die bij de oprichting dienen te worden afgedragen tot de verwezenlijking van het geheel)
- De registratiekosten en het ereloon voor de berekening van de overnameprijs is evenwel niet begrepen in de eenheidsprijzen.

Bepaling van de vetustiteit :

richtlijnen waarvan de algemene toepassing wenselijk blijkt :

- > voor scheidsmuren in gesloten bebouwing :
 - de eerste tien jaar : niets af te trekken
 - vanaf het elfde jaar : 0,5% per jaar tot max. 50%
- > voor scheidsmuren van open koer of tuinmuren :
 - voor muren van 1 1/2 steen: vanaf het tiende jaar 0,5%
 - voor muren van één steen: vanaf het tiende jaar 1%

Het vrijmaken van de muur, vooraleer die kan worden overgenomen, is integraal ten laste van de verkoper-overlater.

De kostprijs van die werken zal best vooraf in gemeen overleg worden bepaald.

Delen van het dak, die bovenop de over te nemen muur liggen, worden niet overgenomen.

Voor commissie Muurovernames NAV-KBKW.
Geldig voor een periode van 6 maand.

